



DESCRIPCIÓN DEL PUESTO – GTH 01-2025

TÉCNICO(A) EN AUDIO Y SONIDO

(MEDIO TIEMPO)

I. IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO

Tipo Puesto: Técnico / administrativo

II. MISIÓN

Apoyo en la instalación, revisión, operación y compatibilización de las tecnologías de audio (análogo y digital), video, transmisiones virtuales grabación e interpretación simultánea, con el fin de que se cuente con las condiciones óptimas para apoyar al profesional responsable en la atención de los diferentes eventos presenciales y virtuales que se realizan en el IICA.

III. RESPONSABILIDADES

1. Apoyo en servicios especializados de audio y video en los eventos del Instituto, nacionales e internacionales, dando prioridad a las reuniones de la JIA, Comité Ejecutivo y Comisión Consultiva Especial para Asuntos Gerenciales.
2. Acompañamiento al especialista del cargo en la coordinación de la plataforma tecnológica de audio y video tanto en reuniones realizadas en la Sede.
3. Funciones de acompañamiento en la Instalación y operación de equipos audiovisuales además de realizar pruebas para comprobar su correcto funcionamiento en los eventos realizados en la Sede Central y acompañar en la atención a cada evento aun cuando se realicen de forma simultánea en la Sede Central.
4. Apoyar al profesional a cargo en la transmisión en vivo y manejo de procesos de audio por telepresencia de eventos que lo requieran.
5. Manejar adecuadamente los distintos formatos de eventos posibles (proyección, sonido en vivo, grabación, transmisión Web, etc.)
6. Apoyo en la solución de posibles situaciones inesperadas que puedan presentarse en los equipos o en los procesos durante el manejo de tecnologías de audio, video y transmisión Web durante los eventos.



IV. PERFIL DEL PUESTO

1. Carrera

Personas egresadas de alguna de las siguientes carreras: Operación de sistemas audiovisuales, producción audiovisual, electrónica o tecnologías audiovisuales.

2. Grado Académico

Bachiller universitario.

Técnico.

Diplomado.

3. Experiencia

De 2 a 4 años.

Áreas de experiencia:

- Al menos 2 años de experiencia desempeñando funciones relacionadas con procesos de operación de equipos audiovisuales y sistemas y software de grabación en estudio.
- De 2 a 4 años en procesos análogo-digital de audio para transmisiones de eventos multilingües.

4. Idiomas

- Español nivel avanzado.
- Inglés nivel avanzado.

5. Conocimientos informáticos

- Manejo software y paquetes Windows y Macintosh.
- Manejo de sistemas de mezcla y audio análogo/digital.
- Manejo software y paquetes de audio y video especializados.
- Manejo de sistemas de grabación y edición de audio.

V. CONOCIMIENTOS REQUERIDOS

- Conocimiento técnico de electricidad y electrónica.
- Operación de sistemas audiovisuales y audio.
- Instalación de equipos audiovisuales de plataformas de sonido en vivo, grabación, transmisiones por telepresencia e interpretación simultánea multilingüe.

VI. HABILIDADES BLANDAS

- Orientación a resultados.
- Comunicación.
- Análisis y síntesis de información.
- Servicio al cliente.
- Trabajo colaborativo.
- Adaptabilidad y gestión del cambio.



VII. OTRAS ESPECIFICACIONES

- Deseos de superación.
- Aprendizaje constante.

Los (as) candidatos (as) deben completar el siguiente formulario y enviar su currículum vitae al correo ahí mencionado:

<https://forms.office.com/r/HEnUJcA0Ca>

Se recibirán ofertas hasta el *20 de enero de 2025*.